

Claves de identificación de obreras de *Crematogaster* Lund, 1831
(Hymenoptera, Formicidae) de la Península Ibérica.

1. Márgenes laterales del peciolo en vista dorsal relativamente paralelos (flechas). Maza antenal de dos artejos (flecha). Color de marrón caramelo a marrón oscuro, ***sordidula***



Peciolo en vista dorsal de *C. sordidula*



Maza antenal de dos artejos de *C. sordidula*

— Márgenes laterales del peciolo en vista dorsal estrechándose hacia la unión con el pospeciolo (flechas). Maza antenal de tres artejos (flecha) **2**



Peciolo en vista dorsal de *C. scutellaris*

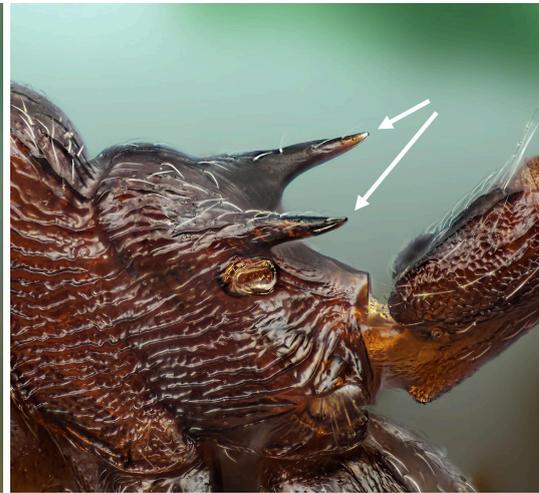


Maza antenal de tres artejos de *C. scutellaris*

2. Cabeza y región anterior del mesosoma de color rojizo. Espinas propodeales relativamente largas (flechas) **scutellaris**



Coloración de *C. scutellaris*



Espinas propodeales de *C. scutellaris*

— Color del cuerpo desde marrón claro a negro azabache. Espinas propodeales de longitud variable, generalmente más cortas **3**



Coloración marrón de *C. auberti*



Coloración oscura de *C. laestrygon*

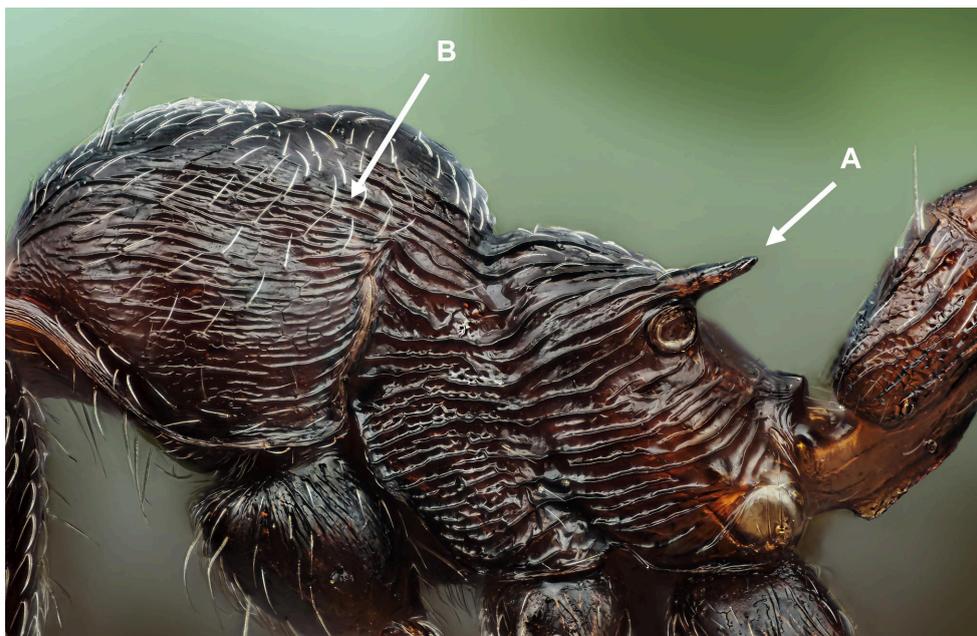
3. Espinas propodeales reducidas a pequeños ángulos o ausentes (flecha). Especie exótica poco común ***inermis***



Espinas propodeales reducidas de *C. inermis*

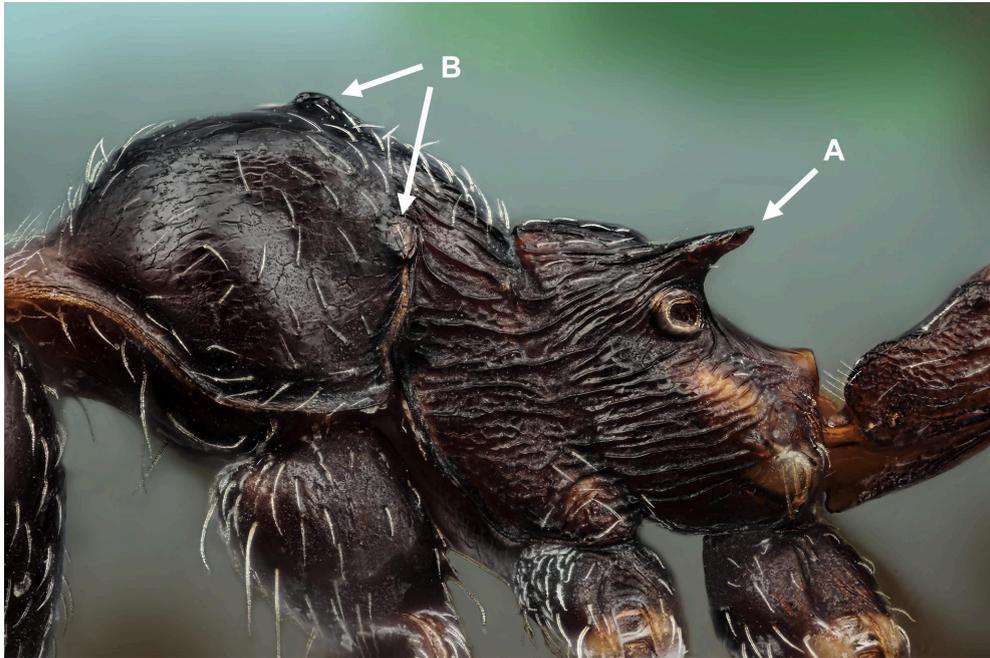
— Espinas propodeales desarrolladas **4**

4. Espinas propodeales largas y estilizadas (A). Promesonoto sin tubérculos laterales (B). Presente en toda la península y Baleares ***auberti***



Pronoto y espinas propodeales de *C. auberti*

— Espinas propodeales más cortas y anchas, curvadas hacia atrás (A). Promesonoto con tubérculos laterales bien desarrollados (B). Sur peninsular y Baleares *laestrygon*



Pronoto y espinas propodeales de *C. laestrygon*

Referencias:

Arcos, J.; Fede, G. 2023.

Hormigas de la Península Ibérica y Baleares.

Mostafa R. Sharaf, Abdulrahman S. Aldawood, Francisco Hita Garcia 2019.

Review of the Arabian *Crematogaster* Lund (Hymenoptera, Formicidae), synoptic list, distribution, and description of two new species from Oman and Saudi Arabia.

Fotografías: © Paco Alarcón.